



Museo BMW

Arquitectura, exposición y las formas de comunicación inundan el edificio que acoge el nuevo Museo BMW. 30

De mal a peor

Pedro Solbes ha manifestado que la crisis puede durar más de lo previsto. Sin hablar de crisis, ya no hace falta. 31



NEGOCIO

Estilo de vida

www.negocio.com

Num 430 · 2 julio · 2008

El Sputnik, en plena calle Velázquez

Israel García-Juez
igarciajuez@negocio.com

En la zona ajardinada delante de la Embajada de la Federación Rusa, en la madrileña calle de Velázquez, 155, se encuentra desde hace unos días un monumento réplica dedicado al histórico primer satélite (Sputnik) lanzado el 4 de octubre de 1957 en la URSS.

El acto estuvo cargado de simbolismos pues se produjo el 12 de junio que es proclamado el (día de Rusia, para dar mayor significación al acto.

Todos los amantes de la carrera espacial saben que el 4 de octubre de 1957 tuvo lugar un acontecimiento que supondría el pistoletazo de salida a la carrera espacial. La Unión Soviética conseguía poner en órbita el primer satélite artificial, que pasó a la historia con el nombre de Sputnik 1.

Con motivo del 50 aniversario de este acontecimiento, Madrid organizó, el pasado mes de octubre, una exposición en el Planetario, que contaba con una reproducción del satélite soviético, realizada por el Ayuntamiento, junto al Instituto de Técnica Aeroespacial (INTA) y a la empresa pública Ingeniería y Servicios Aeroespaciales (INSA).

Dada la gran importancia del satélite para la historia moderna, el Ayuntamiento, INTA e INSA decidieron buscar una ubicación definitiva para dicha reproducción. De esta manera, se ha querido reconocer la labor de aquellos que lograron un hito en la historia moderna, abriendo la puerta a un mundo inmenso y desconocido, así como a sorprendentes descubrimientos científicos.

Como no podía ser de otra forma, la réplica se ha puesto de tal manera que cuando se levanta un poco de viento comienza a hacer pendulaciones extrañas que muchos aseguran que son vanos intentos por volver al espacio.

El embajador de Rusia en España, Alexander Kuznetsov, quiso agradecer este gesto de hermanamiento entre el pueblo ruso y el



La réplica del Sputnik la puede visitar todo el mundo y observar cómo quiere volver al espacio.



Los cosmonautas Kotov y Duque se reencuentran.



El embajador ruso agradeció el acto de hermanamiento.

Nadie discute que el 4 de octubre de 1957 se dio el pistoletazo de salida a la carrera espacial.

español, invitando posteriormente a los asistentes a entrar en la delegación diplomática. Un impresionante edificio a base de mármol blanco, (la última embajada que se construyó antes de que desapareciera la URSS), con pinturas en las que

aparece Lenin "liberando" de la opresión al sufrido pueblo ruso.

La delegada de Las Artes del Ayuntamiento madrileño, Alicia Moreno, recordó cómo, de esta forma, la capital forma parte de la Comunidad de Ciudades Ariane, la red europea que tiene como objetivo la promoción del sector aeroespacial y de la cultura científico-tecnológica, evocando para siempre este importante logro histórico que, liderado por **Serguéi Pávlovich Koroliov**, fue pionero en la conquista espacial. También asistió, **Pedro Calvo-Sotelo**, director general

La réplica del satélite recuerda este lanzamiento que fue un hito en la historia del siglo XX.

de Relaciones Internacionales del Ayuntamiento de Madrid.

Las personas más vinculadas con el mundo espacial presentes en el acto fueron **Fernando González** (director general del INTA y presidente de INSA, **José Vi-**

cente Cebrián Echarrri, (director general del INSA), y se produjo un emotivo encuentro entre los cosmonautas **Oleg Kotov** y **Pedro Duque**, que han compartido misiones en las alturas y que no se veían desde la época de la estratosfera

El primero es un héroe en su tierra, mientras que Duque se dedica en la actualidad a formar a los candidatos que se presentan a las oposiciones para ser astronautas, pues la conquista del espacio requiere a los mejor preparados para evitar tensiones lunares.

Sportmen



Rafael Almansa

Jiménez, selección

Vaya papelito el que le queda a cualquiera que pretenda ser ahora el sustituto de **Luis Aragonés**. Miren que estaba cerrado el relevo, con un **Fernando Hierro** que, según dicen, preparaba el camino para la llegada de **Vicente del Bosque**, de **Raúl**, de **Guti**, y de no sé quién más para reconducir el

camino de un combinado nacional que después del mal papel desarrollado en el Mundial y en la fase de clasificación, parecía un convidado de piedra en la Eurocopa. Pero no, después de levantar el trofeo y de la salida del seleccionador por la puerta grande, lo que queda al que llegue es un auténtico papelito.

Porque tendrá que olvidarse de muchas ideas propias y sacrificárlas por una línea continuista, por un estilo de juego que ha triunfado y que a lo mejor no es el suyo, y por una lista de campeones que a lo mejor no es la que tiene en la cabeza, pero que ha demostrado con creces que es una apuesta ganadora, que significa un relevo generacional en el balompié nacional, y que va a llegar al próximo Mundial en plena madurez, con el mejor

fútbol desplegado en una cita continental en los últimos 15 años, y como un candidato serio para adjudicarse el título. Ganar Eurocopa y Mundial no lo ha hecho nadie desde la Francia de **Zidane** en el 98, y dicen que lo segundo es casi más complicado que lo primero. Pero los franceses no cambiaron de seleccionador. Siguió la línea marcada y volvieron a ganar. Pero es lo que hay. Una auténtica crisis para los federa-

tivos que vieron como mataban a Luis Aragonés mientras que le preparan el finiquito. Tengo que decir que el papel de *El Sabio* me ha sorprendido incluso a mí. Coexiste con el triunfo una tragedia tan grande que el que llegue tendrá que mover carros y carretas para sacarlo adelante. De verdad, que la crisis es tan grande que no se me ocurre candidato mejor que **Manolo Jiménez**, el relevo de **Juande**. O si...